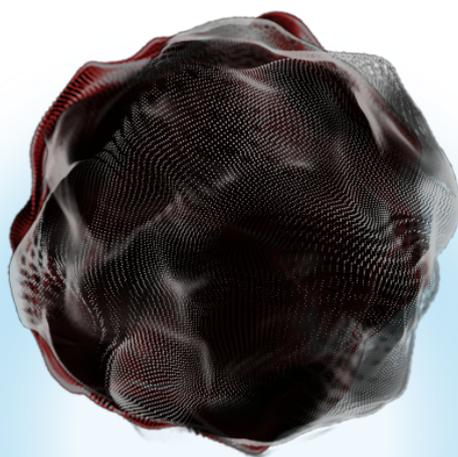


Press Kit-Valen

Je libère les émotions

Contre le lisse des algorithmes



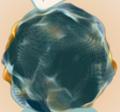
Actes poétiques – Libérer l'émotion

En tant que Délesteur, je libère des émotions brutes à travers des élans poétiques : jeter un pavé dans une mare pour capter la colère, tisser une connexion pour l'amour, nourrir le lion de Belfort pour le courage... Ces gestes, ritualisés avec précision, transforment l'émotion en **vibrance**, une essence codée numériquement à un instant précis (temps Unix). À l'image de fragrances, les vibrances naissent via mon système Vibrance (vibrance.systems) et deviennent la matière première de mon art. Je les élance dans mes **emochains**, tableaux en aluminium, ou dans tout objet, du monumental au quotidien - la Statue de la Liberté, une chaise, un canapé - leur insufflant une âme via des puces électroniques. Ces élans, essences d'émotions libérées, défient le lisse algorithmique, ravivant l'Indice de Poésie Globale, tombé à 26,5 % en 2025, pour un monde vibrant d'humanité.

Vibrance de Courage cell-ion block n°1687275460

Camille Leroy

À utiliser



Courage

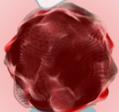
ACTIVER CETTE VIBRANCE

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Share](#)

Vibrance de Colère cell-ion block n°1561919880

Sophie Blanc

À utiliser



Colère

ACTIVER CETTE VIBRANCE

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Share](#)

Vibrance d'Émerveillement cell-ion block n°17291663

Dupont Jean

À utiliser



Émerveillement

ACTIVER CETTE VIBRANCE

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Share](#)

Emochains – Écrins d'élans

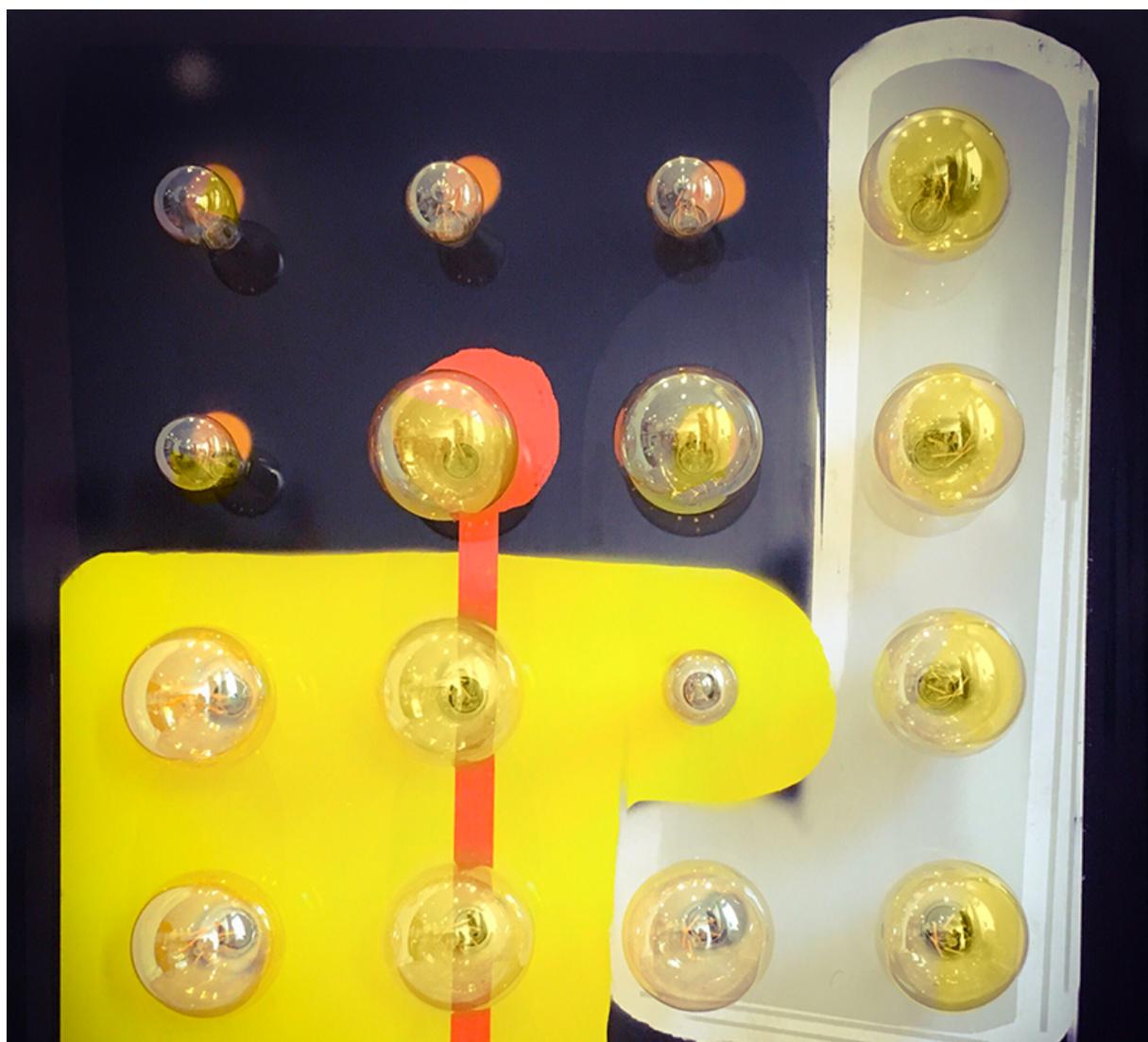
Mes emochains sont des écrins d'élans : des plaques d'aluminium peintes à l'acrylique, scellées sous résine époxy, où une vibrance – essence d'émotion – devient un élan encapsulé. Une puce RFID contient cet élan, une émotion codée – colère, amour, émerveillement – captée à un instant unique. Par exemple, 'Colère Capturée' (2025) : une peinture d'un homme face à une mare, un corbeau sur l'épaule, symbolise l'asservissement. Une puce RFID encapsule l'élan de colère, capté le 23 janvier 2025 lors d'un pavé jeté, lié à un NFT d'un pavé 3D. Ces tableaux-facons fusionnent art et technologie, défiant l'uniformité algorithmique. En tant que Délesteur, je les élance dans l'espace poétique, offrant aux collectionneurs des émotions libérées, prêtes à vibrer pour l'éternité.





Cell-ion : La lumière des émotions

Cell-ion, ma machine poétique, distille les élans des émochains en lueurs vibrantes. Chaque vibration s'éveille en flashes lumineux, des ondes projetées dans l'univers, synchronisées avec une molécule vibrante sur un téléphone, révélant la vidéo de l'émotion captée. Ce ballet lumineux relie puce RFID, Cell-ion, et écran, défiant le lisse algorithmique. Fonctionnant 24h/24, Cell-ion veille sur l'Indice de Poésie Globale, tombé de 64 % en 2015 à 26,5 % en 2025, un cri contre la perte de sensibilité. En tant que Délesteur, j'élance ces lueurs pour inviter à vibrer, résister, et libérer l'humanité. Chaque émochain est une lumière libérée de l'oubli, une œuvre pulsant pour l'avenir, ravivant la poésie humaine.



Néo Valen : Graver l'humain

Né en 1974 à Paris, je vis et crée à Paris. Diplômé en Business Intelligence (MASTER, Panthéon-Assas, 1998), j'ai rejeté les algorithmes pour devenir Délesteur, libérant l'humain du lisse algorithmique. Pendant 25 ans, j'ai défié conventions et censure : en 2019 et 2021, Google a censuré ma chaîne de 800 000 abonnés pour « contenu vide de sens », constaté par huissier, m'obligeant à m'adapter dans des rangs plus classiques, sans briser mon audace. Mes œuvres - Premier roman en émoticônes (2005), Le Rien (2008), Sculpture invisible de Macron (2020) - ont évolué vers les emochains (depuis 2020), écrins d'élangs où des vibrances - émotions codées - sont encapsulées dans des puces RFID, fusionnant aluminium, résine, et technologie. Perquisitions (2014) ont forgé ma résistance, exposée à la Cité des Sciences (2015, prix Makerfaire) et candidate au Salon de Montrouge (2025). Avec Cell-ion, distillateur de lumière, j'élance ces lueurs pour raviver l'Indice de Poésie Globale, à 26,5 % en 2025.

Mes emochains sont des écrins d'émotions défiant le lisse. Après 25 ans d'audace solitaire, je cherche des partenaires pour exposer cette poésie

Contact gregoire.falque@gmail.com | neovalen.art | [@byarseneca](https://www.instagram.com/byarseneca) | +33 6 72 37 02 09